Medlemsblad for riksorganisasjonen UFO-NORGE

Nr. 2 * April 1980 * 2 årgang

UFO-NORGE NYTT

"STAR WARS"

"NÆRKONTAKT..."

"KRIGSPLANET GALACTICA"

"ALIEN"

STAR TREK™ THE MOTION PICTURE

THE BLACK HOLE

"STAR WARS II"

?

UFO NORGE NYTT er medlemsblad for riksorganisasjonen UFO-NORGE. Bladet bringer nyhetsstoff og meddelelser av interesse for medlemmene. Det skal også tjene som forum for leserne og deres innlegg og bidrag er velkomne. Artikler og innlegg som presenteres representerer ikke nødvendigvis redaktørens og/eller Rådets syn. Bladet formidler også gjerne kontakt medlemmene imellom. UFO-NORGE NYTT (UNN), sendes medlemmene gratis og utkommer 4-6 ganger i året.

Ansvarlig redaktør: Knut Aasheim, Redaksjonens adresse er:
Postbox 142, N-2073 Bøn.

SCIENCE FICTION FILMENE - MER ENN UNDERHOLDNING?

Som forsiden prøver å antyde er vi nå - med STAR TREK på kinoene rundt om i landet, midt oppe i en bølge av science fiction og ufo-tema filmer. En bølge som ruller i kjølvannet av STAR WARS og NÆRKONTAKT AV TREDJE GRAD. Felles for disse er nye teknikker og filmingsmetoder som gjør at de står i særklasse og overgår alt hva vi kjenner til fra tidligere av S.F. filmer - med ett unntak: "2001 - EN ROMODYSSE" - denne hører nemlig mer hjemme blandt dagens men var altså 5-6 (?) år "forut for sin tid".

Innholdsmessig er nok mange enig om at de 2 første skiller seg best ut. Star Wars fordi den var først og representerte noe nytt, - var et teknisk mesterverk og dertil meget spennende. NÆRKONTAKT, - minst like spennende og teknisk brilliant; dertil realistisk til en grad som måtte begeistre både UFO-tilhengere og andre. Den vil utvilsomt bli husket i lang tid fremover.

Filmen KRIGSPLANET GALACTICA (Battlestar Galactica) var både teknisk bra og spennende, men ble vel likevel tam, med Star Wars friskt i minnet. "Den Åttende Passasjeren" (ALIEN), har blitt omtalt som avskylig og brilliant; - utvilsomt er den begge deler, men primært en spekulasjon i skrekkfølelser. De som har sett den advarer: "Gå ikke!"

Så har vi da også STAR TREK her, filmen reklamert med som "den største science fiction film noensinde". Det er utvilsomt riktig at den har kostet mest, og teknisk er den mesterlig utført. Men mange entusiaster går visst skuffet hjem. Innholdsmessig en tynn historie, og lite handling klages det. Selv gikk jeg uten spesielle forventninger og ble kanskje ikke særlig skuffet, men nød scenene for den romfølelse de ga. Måtte minne meg selv om at dette var modeller i et studio - fantastisk fått til.

Walt Disney's "THE BLACK HOLE" får vi trolig snart også se her hjemme, og mange har vel begynt å vente på STAR WARS II. Dristig å prøve å følge opp suksessen.

Se forøvrig Hans P. Halvorsens omtaler i dette nr. og vår artikkel om Science Fiction i UNN nr. 5 '79

Rent bortsett fra det kommersielle faktum at etter Star Wars' suksess skulle alle i Holywood lage S.F.-filmer kan man undre seg om det er noen annen og dypere årsak til at alle disse filmene kommer nå? For en som har sluttet å tro særlig mye på tilfeldigheter må det være lov å fundere. På denne side i forrige nr., stilte jeg følgende spørsmål som jeg naturligvis ikke er alene om: "Er det mulig at UFO-fenomenologien er en læreprosess, iscenesatt av representanter fra andre avanserte sivilisasjoner i rommet overfor Jordens lille og tilbakestående sådanne?" I såfall, forsøker de samme representanter å påvirke filmskapere og forfattere til å lage slike filmer det her er snakk om? For derved å introdusere og bygge opp den tanke blandt de store masser, at liv i universet ikke bare er mulig, men vanlig? Tanken synes fantastisk, men likevel er det nettopp det som hevdes bl.a. i påståtte kommunikasjoner med rommennesker! I Star Wars er mye symbolikk, - vi har dette at kampen mellom lys/mørke eller positive/negative er en universell realitet. Videre referensen til "The Force" en universell kraft man kunne lære seg å benytte. Symbolisert ble dette i hilsenen "May the Force be with You" (Må kraften være med deg). Hva NÆRKONTAKT-filmen angår, så skjedde der under innspillingen en rekke underlige hendelser som gjorde dypt inntrykk på svært mange av de medvirkende av både skuespillere og teknikere. John Veitch, visepresident for produksjon hos Colombia Pictures, uttalte: "Etter å ha vært innvolvert i denne filmen har jeg forandret mine tanker om UFO'er og livet generelt - i en viss grad. Man inser at vi ikke bare er (i) vår egen lille verden, men vi er meget små vesener som skulle være ydmyke overfor Gud eller hva som måtte være der ute".

Red.

BIDRAG TIL U:N:N: Redaktøren vil gjerne takke flere av våre lesere som har fulgt oppfordringen og sendt redaksjonen bidrag i form av klipp og brev. Slike er velkomne og vi håper flere følger etter. Det er selvfølgelig ikke mulig for oss å dekke alle aviser, magasiner og blad vedrørende UFO-stoff, og er derfor takknemlige for medlemmenes bistand. Ønsker du selv artikkelen eller hva det måtte være, så send oss en god kopi, eller lån oss orginalen med beskjed om returnering. En tredje mulighet er å sende oss noen ord om avisen/bladets navn og dato/nr., samt en kort beskrivelse av innholdet, så kan vi prøve å skaffe den selv. Ikke alt vi mottar vil det kunne finnes plass til i UNN, men alle bidrag blir tatt vare på. Selv om vi ikke har mulighet til å takke bidrags-yterne personlig blir de verdsatt og takken går ut her!

EN VISJON AV 80-TALLET UFOLOGI?

UFO-litteratur fra hele verden kommer i en stadig strøm til AFU's[1] arkiv - det meste gjentagelser med sørgelig lav kvalitet. Av 10 bøker er det vanligvis 1, kanskje 2 - som er verd å lese. Iblandt dukker det opp bøker av temmelig høy kvalitet, men det er ytterst skjelden at de også blir epokegjørende eller ideologisk retningsgivende. Keels "Operation Trojan Horse"(1970) og Vallè's "Passport to Magonia" (1969) regner jeg til disse. De bebudet 70-tallets ufologi.

Etter å ha lest "Messengers of Deception", - Jacque Vallè's seneste verk, er jeg tilbøylig til å påstå at vi her har en bok som viser veien til 80-tallets ufologi. Det er interesant å studere Vallè's ideologiske utvikling. De første bøkene. "Anatomy of a Phenomenon" 1965) og "Challenge to Science" (1966) er tradisjonellt ETI[2]rettet (de heller til den utenomjordiske hypotesen). "passport to Magonia" innleder en radikal nytenkning der folketro og paranormale fenomener blir ført inn i bildet. UFO gis en jordisk opprinnelse. "The Edge of Reality"(1975) forfattet sammen med Hynek, utvikler det psykologisk-paranormale aspektet. Vallè spekulerer her til og med over om en ukjent jordisk gruppe kan stå bak fenomenet. UFO som et kontrollsystem for menneskenes forestillinger og bevissthet presenteres i "The Invisible College"(1975). Men hvem kontrollerer kontrollsystemet? Valle lar spørsmålet stå åpent.

Og nå i 1979 kommer "Messengers og Deception", hvis hovedtese kan sammenfattes slik: UFO-fenomenet, eller en stor del av det, er resultatet av en eller flere ukjente jordiske gruppers aktiviteter. De har i hemmelighet utviklet en avansert teknologi og/eller psykiske evner. De har muligheten til å manipulere oss på godt og vondt ut fra egne hensikter.

Det er interessant å se at denne teori nå sammenfattes og utvikles. Innen AFU har vi i den senere tid har vi i den senere tid stadig hellet til samme tolkning, inklusive bl.a. påvirkning av offentliggjørelsen av CIA's tidligere hemmeligholdte eksperiment med droger og hypnose[3] Vallè taler om tre aspekter på UFO-problemet: Fysisk, psykologisk og sosialt:

FYSISK: UFO opptrer som en høyenergimasse med pulserende intensive farver. Massen avgir elektromagnetisk stråling og mikrobølger som påvirker vitnets virkelighetsoppfatning.

PSYKOLOGISK: UFO skaper ulike typer av psyko- fysiologiske effekter hos vitnene; persepsjons forstyrrelser, ubevisste sperrer, visjoner, hallusinasjoner og langtrekkende personlighetsforandringer. Flere vitner bærer tydelig spor av posthynotisk suggesjon.[4]

SOSIAL: Troen på UFO som utenomjordiske farkoster sprer seg meget raskt i alle lag av samfunnet. De sosiale, politiske og religiøse konsekvensene av denne overbevisning er enorm, sett på lengere sikt. Kan det tenkes at slike effekter er ment å bli følgen av en prosess av sosial påvirkning? Kan hende at både troende og skeptikere manupileres av hva jeg for spøk pleier å kalle "higher intelligence agency".

Overstående teori skulle kunne gi en forklaring på myndighetenes tvetydige opptreden i UFO-spørsmålet. De har innsett sin totale hjelpeløshet overfor disse gruppenes teknologi, men kan umulig forklare hele den kompliserte situasjonen for almenheten i frykt for panikk. Et medlem av den franske regjeringen svaret slik på Vallè's teori: "Denne muligheten finnes. Men vi vet hva mennesker ville gjøre med en slik makt. Tro meg, jeg har sett effektene av makt under mine år i regjeringen. Om din hypotese viser seg å være sann, kommer jeg til å hoppe i Seinen uten å vente på den videre utviklingen".

Valle har deltatt som medlem/observatør i en mengde UFO- og okkulte grupper. Bak mange av disse gruppene står "manipulatorene", som Vallè kaller dem. De utnytter vitnene systematisk, likedan kontaktpersoner og grupper over hele verden. Men hensikten med dette kan vi bare spekulere over. Gjennom sin "psykotroniske teknologi" kan de manipulere vår bevisshet.

Mange av disse ideene henter Vallè fra en bekjent som tidligere var ansatt i USA's etterretningsvesen. Denne går i boken under psevdonymet "Major Murphy". Majoren påpeker at om Valle's teori er korrekt, så er UFO ikke bare et vitenskaplig problem, men også et sikkerhetsproblem. Og som sådant må det takles annerledes enn som et rent vitenskaplig problem, det krever nærmest kontraspionasje. Vallè har tidligere ikke vært noen venn av store UFO-organisasjoner og han får nå ytterligere vann på møllen. Foreningene låser seg i byråkrati og personintriger og får ikke gjort noe fornuftig.

Major Murphy taler om UFO-foreninger som "historiske nødvendigheter". Men den virkelige jobben utføres av enkelte "UFO-detektiver" som arbeider utenfor de store organisasjonene. Keel var tidlig inne på det at det var viktigere for ufologer å studere historie, psykologi og etterretningsvirksomhet enn å få greie på hvor mange gule objekt som var observert over en viss tidsperiode, eller skjelle ut myndighetene, slik de fleste UFO-grupper gjør.

Myndighetene i USA er meget uroet over den økende mengden av rapporter om hvordan dyr på uforklarlig vis er blitt skamfert og drept. I forbindelse med mange av disse såkalte "cattle mutilations" er det blit observert UFO'er. Valle mener at dette kan være "neste skritt" i UFO-utviklingen. En styrkedemonstrasjon med budskapet "se hvor hjelpeløse dere er, se hvor foreldet deres teknologi er". Altså en slags variant av Charles Fort's "vi-er-eiendom-teori". De rykker i trådene - vi reagerer.

At UFO-grupper og enkelte kontaktpersoner skulle kunne utnyttes i politiske hensikter er et aspekt som meget få ufologer har berørt. Vallè påstår bl.a. at Adamski og Georg Hunt[5] Williamson hadde samkvem med den amerikanske nazistlederen William Dudley Pelley. Mange av medlemmene i Pelley's gruppe, "sølvskjortene", var også medlemmer i Guy Ballards okkulte "I AM" bevegelse. "Først må vi utslette demokratiet", sier en liten UFO-skapning til den franske kontaktpersonen Claude Vorilhon. Fascistiske og rasistiske undertoner finnes i flere kontaktberetninger.

→

Vallè sammenfatter sine konklusjoner i to hypoteser. Begge tar utgangspunkt i tanken på at en eller flere grupper har forstått UFO-fenomenet (og spesielt dets asosiale effekter) tilstrekkelig til å kunne anvende det for egne formål. Ifølge den første hypotesen har topp figurer innen militærvesenet og etterretningsvesenet bestemt seg for å anvende UFO for å oppnå politiske mål. De manipulerer UFOaktivitet og planter nøkkelpersoner i UFO-grupper for å nå ut med visse ideer.

Den andre hypotesen går ut på at en okkult gruppe utarbeider forfinede metoder som nærmest kan beskrives som magnetiske: Manipulasjon av bevisstheten(sjelen), projeksjon av tanke skapende vesen og gjenstander etc. Gjennom en psykotronisk teknologi kan de skape UFO-fenomen, og ved hjelp av hypnose indusere kontaktopplevelser.

Valle påpeker helt riktig at disse hypotesene ikke kan forklare hele UFO-fenomenet. Han har ikke forlatt sin teori om UFO som et kontrollsystem. Den parafysiske realiteten som UFOenes opprinnelse er fremdeles hans hovedtese.

Jeg ser Vallè's bok som meget viktig, selv om presentasjonen etterlater endel å ønske.

Det finnes adskillig med materiell som støtter teoriene, men som er utelatt. Jeg savner f.ex. en diskusjon om MIB[6]problemet, som har stor relevans for Valle's teorier. Heller ikke blir det nevnt noe om kontaktpersoner som George King (Aetherius Society), Marianne Francis (Solar Light Center) og andre som har påvirket ufologiens utvikling.

Men det virkelig betydningsfulle er at han har stilt spørsmål og pekt på muligheter som burde ha høyeste prioritet i undersøkelser. Etter min mening spiller Vallè dog litt høyt på fenomenets negative aspekter. Den krypende følelsen av noe ukjent, truende som nærmer seg går som en rød tråd gjennom boken. Det finnes en viss fare ved å overbetone femte-kolonne-hypoteser. De kan lett føre til paranoia.

En høyt utviklet teknologi og psykiske krefter behøver jo ikke nødvendigvis jevnføres med økt selviskhet og ondskap. Selv om mye peker på det motsatte så nærer jeg et lote håp om at det her på Jorden også finnes grupper som arbeider for menneskenes beste. Grupper som til sin rådighet har farkoster av typen "tallerkner", men som arbeider helt "bak linjene"- de virkelige "brødrene" om man så vil.

Håkan Blomqvist

1. AFU = Arkivet För UFO-forskning, Box 5046, S-15105 Södertälje 5, Sverige.
2. ETI = Extra Terrestrial Intelligence
3. Se f.ex. Walter Bowart: Operation Mind Control, London 1978; John Marks: The search for the Manchurian Candidate - The CIA and mind comtrol, New York 1979; Donald Bain: The control of Candy Jones, London 1979.
4. UFO-opplevelser kan induseres med post-hypnotisk suggesjon, se Hynek & Vallè: The Edge of Reality s. 115 f.
5. George Hunt Williamson = Kontaktperson & forfatter fra begynnelsen av 50-årene.
6. MIB = Men In Black (ukjente personer som plager ufologer og vitner).

Denne artikkelen er gjengitt med tillatelse av Håkan Blomqvist, Arkivet för UFO-forskning.

○ ○ ○

FLERE ISHULL

Som det fremgår av avisklippene på neste side fikk vi i forrige måned flere hull i is å undres over, og denne gang nesten utenfor stuedøren, så og si, til Rådsmedlem Yngvar Askvik. Ett hull ble funnet i isen på Takholtlitjernet nær Årnes (dato ikke kjent) og et annet på Smedstadtjernet, Sinnarbøl ved Kongsvinger den 16/3. Merke seg bør man at den 25/2, 16/3 og 21/3 ble det gjort UFO-observasjoner i Kongsvingerområdet, og over Grua den 15/3. Noe særlig klokere av dette har man dog foreløbig ikke blitt.

SILSETVANNET:

Fra Mineralogisk-Geologisk Museum foreligger resultat av de enkle undersøkelser foretatt med prøvene av slam, - nr.1 fra toppen av krateret og nr.2 fra bunn:

Tørket ved 105°C for å bestemme vanninnhold. Resultat: Prøve 1 vekttap 71,9%
Prøve 2 - " - 78,1%

Prøvene ble så glødet over gassbrenner i digel. De brente med stor lysende og sotende flamme

Glødetap: Prøve 1. 33,8%
Prøve 2. 47,5%

Kullstoffinnholdet i prøvene er altså usedvanlig stort. Dette styrker antakelsen om at kraterformen på bunnen kan skyldes gassutstrømning fra bunnslammet som er rikt på kullstoff-forbindelser.

J. A. Dons, bestyrer.

KOMMENTAR: Kraterformen kan skyldes gassutstrømning, men det er også mulig at gassutstrømningen kan skyldes oppvarming av bunnet forårsaket av en stråle ovenfra som først har brent hull i isen. Ihvertfall står det igjen å forklare en så enorm utstrømning av gass, midtvinters med kaldt vann og kald bunn, at den forårsaker opptil 80cm store hull i 50cm tykk is!

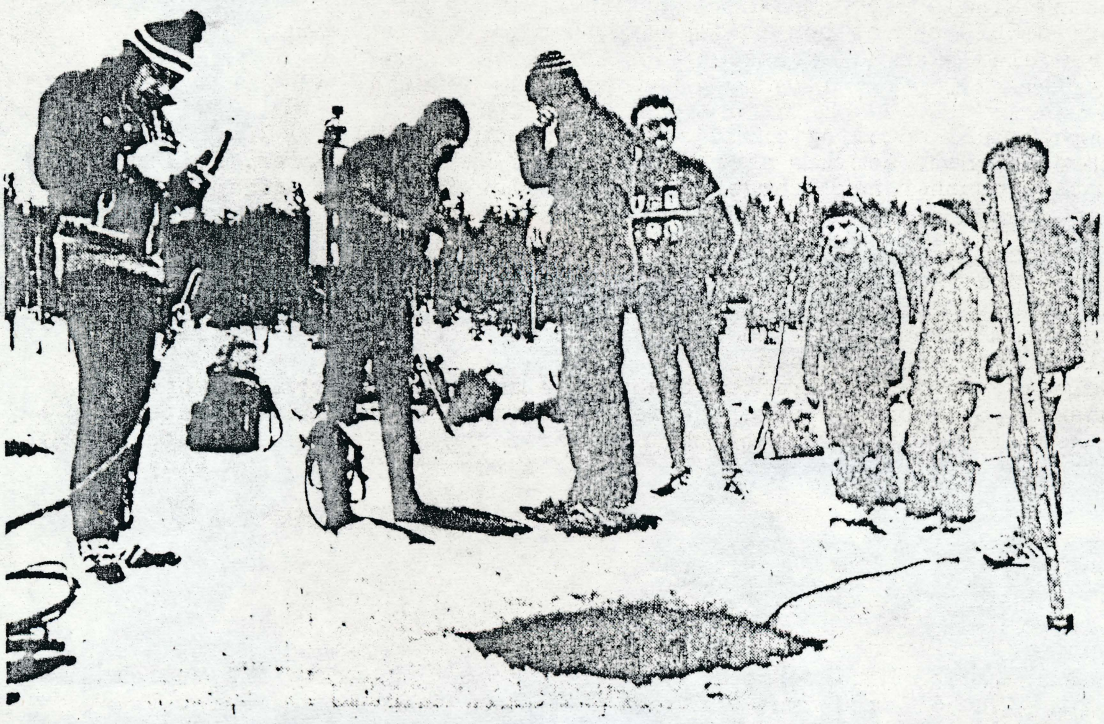
LESERBREV: Vi har mottatt brev fra Ing. K.S. Vågsett i Oslo med kommentar og teori om hullene i Silsetvannet, og vi gjengir det her i forkortet form: Han sier det er interessant å sammenlikne de to ytterpunkter i forklaringer og se hvordan de rir sine respektive kjepphester.

forts S.8

Stor interesse for Takholtlitjern-hullet

Glåmdalen 17-3-80

Tom R. Hæhre



Froskemann Lars Erik Løvdahl fra Enebakk gjør seg klar til å gå ned i det mørke hullet. De øvrige voksne mennene på bildet er fra venstre Jan Erik Straith, UFO Norge, Årnes, amatørdykker Lasse Henriksen fra Enebakk og styremedlem i UFO Norge, Yngvar Askvik.

Det mystiske hullet som Kåre Høgda oppdaget i isen på Takholtlitjernet i Nes, var i helgen gjenstand for stor oppmerksomhet. En hel tropp fra organisasjonen UFO Norge besøkte stedet, og en profesjonell dykker gikk ned for å undersøke bunnen rett under hullet. Dykkeren hadde imidlertid svært vanskelige arbeidsforhold. Sjøen var bare fem meter dyp under hullet, men til gjengjeld svært mørk og grumset. Dykkeren måtte på grunn av minimal sikt nøye seg med å ta prøver av sjøbunnen.

Prøvene vil bli sendt Geologisk institutt for nærmere undersøkelser. Styremedlem i UFO Norge, Yngvar Askvik fra Vestre Udnes, opplyser at man ikke ble noe klokere av besøket på isen. Han antar at dette hullet vil gli inn i rekken av mange andre som det ikke har latt seg gjøre å forklare opprinnelsen til.

Det var Kåre Høgda som fant dette merkelige hullet i isen på Takholtlitjernet. Det var ingen spor i snøen fram til hullet, og det var et merkelig søkk i isen rundt hullet. Selve hullet var om lag 50 centimeter i diameter. Isen var om lag 80 centimeter tykk, og kantene på hullet var jevne, som slipt med en fil.

— Det eneste jeg kjenner til som kan lage et slikt hull, er laser, men det er vel ingen som går omkring med slikt utstyr. Derfor må det innrømmes at det er et uforklarlig fenomen. Det går an å sammenligne med andre lignende tilfelle i andre sjøer, og vi har fått mange slags forklaringer på hvordan slike hull oppstår, uten at jeg setter lit til noen av dem. Forklaringen til meteorolog Trægde går ut på at sumpgass kan eksplodere og slå opp. Det er bare det at sumpgass opptrer ikke på den måten. Jeg har heller ikke tiltro til at det kan være en meteoritt som har laget hullet. Det er også nevnt mange andre mulige forklaringer på slike hull, uten at jeg har noen tiltro til dem, sier Askvik.

— Hva er kommet ut av prøver på bunnen under andre slike hull?

Forts →

GLÅMDALEN 18-3-80

"MYSTISK HULL....."

Per Haugen på Skinnarbøl har funnet et mystisk hull i isen på Smedstadtjernet. Det var søndag han ble oppmerksom på hullet som er omkring 50 centimeter i diameter. Det var ingen spor i nærheten og ingenting som tydet på at hullet er boret opp. — Det må enten være UFO eller olje i sjøen. De lager oljegrus i nærheten av tjernet og jeg ser ikke bort fra at det er årsaken. Oljen blir samlet på ett sted og vi får råk i isen — kanskje! Det skulle ihvert fall vært interessant med å se resultatet av en vannprøve, mener Haugen. På bildet Per Haugen ved det mystiske hullet i Smedstadtjernet.

Nes-meteoritten?

Stor, lysende gjenstand sett over Holtberget

Glåmdalen 17-3-80

— Er det andre som så den samme lysende gjenstanden som meg? undrer Karine Aflangrud i Holtveien i Kongsvinger. Litt over klokka 22 om kvelden 25. februar så hun plutselig en stor, lysende gjenstand komme i stor fart over mastene på Holtberget. Hun mistet gjenstanden av syne da den forsvant bak nabohuset. — Jeg antok at den ramlet den i Bæreia, men nå lurer jeg på om det kunne være meteoritten som skal være falt igjennom isen på Takholtlitjernet i Nes, sier Karine Aflangrud, som altså lurer på om det er andre som har sett det samme som henne.

Glåmdalen 17-3-80

Lysende kule på himmelen også sett ved Kongsvinger

Glåmdalen 17/3-1980

Flere så UFO søndag kveld. To ungdommer fra Kongsvinger, Siw Fredriksen og Tormod Svensson, så ei lysende kule som beveget seg på himmelen da de kjørte fra Bråtakrysset i Eidskog til Liersvingene i Kongsvinger. De fikk øye på kula klokka fem over ti og så den i omtrent et kvarter. Kula hadde gult lys og den varierte i høyde og hastighet.

GLÅMDALEN 19-3-80

Lysende gjenstand over Grue

Etter tips fra drosjesjåfør Ivar Tronsvang på Grue Finnskog så også vi en sterkt lysende gjenstand på kveldshimmelen lørdag, omlag kl. 21. Det var neppe tale om en meteoritt eller de vanlige satelittene. Den hadde et skarpt lysskjær, men ingen «hale». For øvrig var det tåke, og gjenstanden måtte gå svært lavt. Den kom østfra over Grue Finnskog og forsvant i vestlig retning over Kirkenær.

- Jeg trodde det var Gud, sier en 12 år gammel gutt fra Ellingsrudåsen i Oslo. En novembermorgen hadde han en av sitt livs merkeligste opplevelser. En opplevelse som han fortsatt ikke fullt ut greier å beskrive, og som var så fantastisk at han ikke får lov av sin mor å oppgi navnet sitt. Hun vil ikke «blandes opp i noe».

- Hun tror ikke på det jeg sier, sier gutten. - Bare et par av kameratene mine tror på meg. Men jeg så det jeg så, jeg tok tilogmed bilde av det.

Gutten var oppe ved femtiden om morgenen for å hente seg et glass vann da han over en av de store boligblokkene fikk se en merkelig gjenstand som svevde i luften. Gjenstanden var bare hundre meter borte og lyste med skiftende styrke da gutten fikk øye på den. Han løp etter et fotoapparat, og da han kom tilbake var gjenstanden blitt mørk.

- Det er umulig å beskrive hvordan den så ut, sier han. - Den var ikke laget av metall, men den var heller ikke som en sky. Den var som en kladd av lys og mørke.

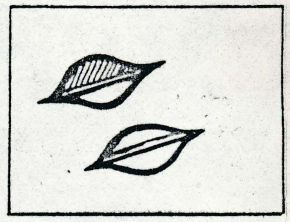
Gutten tok et bilde og like etter kom gjenstanden nærmere samtidig som den forandret fasong. Gutten tok et bilde til og merket at han begynte å føle seg litt rar. Det sved i øynene og tårene begynte å renne.

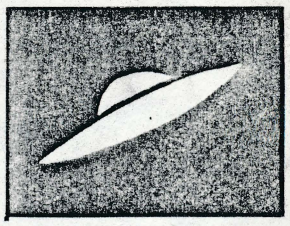
I omlag fem minutter sto gutten og stirret på dette merkelige før det forsvant i en svimlende fart ut av synsfeltet. Alt var stille i den sovende drabantbyen, ikke en lyd kom fra det merkelige objektet som gutten hadde sett.

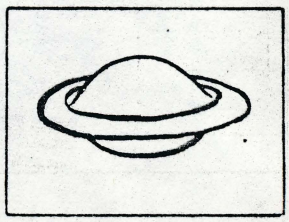
- Det var ikke noe romskip, eller flygende tallerken, sier han. - Det er ikke det jeg forsøker å fortelle, men dette var noe helt uvanlig. Jeg var redd og jeg hadde vondt i øynene lenge etterpå. Jeg skalv på hendene da jeg tok bildene. Jeg trodde det var Gud som kom for å hente oss.

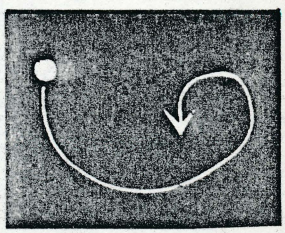
(Terje Davidsen)

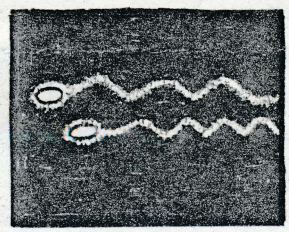
Allers nr 7. 12-2-80 BILDENE LÅR SEG DESVERRE IKKE GJENGI. red.

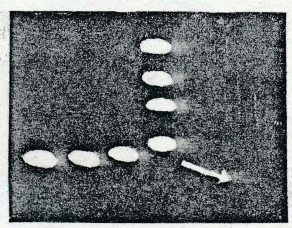












Trues Grønland av invasjon fra verdensrommet?

Arb. bladet 25/3-80

Godthaab (NPS-AP): I mer enn en måned har innbyggere langs den grønlandske vestkysten meldt at de hver eneste natt har observert så mange uidentifiserte flyvende gjenstander at en hel armada av romskip synes å ville forberede en invasjon av den veldige arktiske øya.

Hverken de militære myndigheters manglende evne til å kunne bekrefte noen av iaktakelsene eller de nøkterne teorier framsatt av meteorologer, har klart å overbevise grønlenderne om at de ganske enkelt har vært vitne til en del useedvanlige atmosfæriske fenomener.

Det er ikke tall på de observasjoner som er gjort, men siden nyttår har den lokale avisen Grønlandsposten brakt en konstant flom av meldinger. Ofte har meldingene kommet fra mange personer som har sett den samme tingen på en og samme tid.

Iakttakelsene varierer fra en flyvende tallerken i tvillingutgave til et ovalt fartøy med opplyste små vinduer. Lærere og elever ved den videregående skolen i Sissimut meldte at de hadde sett to UFOer i lav høyde over havet, fjorden og skolen med sterke søkelys.

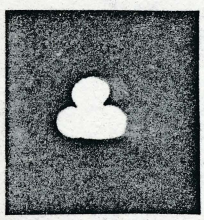
I Narssaq ble en kvinne, fru Andre Hansen, oppskremt av en gjenstand som nærmet seg hennes hus i lav høyde og som var på en tilsynelatende kollisjonskurs. Hun sa at UFOen foretok en rask unnvikende manøver, steg kraftig og holdt seg stillestående en stund mens den sendte ut et sterkt lys.

— Det er funnet mineraler som slett ikke skal høre hjemme under slike hull. Bly, sølv, titan og magnesium er noen slike, og vi ser derfor fram til å få resultatet av prøvene som ble tatt på bunnen av Takholtlitjern lørdag, sier Askvik.

— Vil dere gjøre nye dykkerforsøk til sommeren?

— Denne gangen hadde vi med oss en profesjonell dykker, men vi vil gjøre forsøk på å undersøke bunnen på amatørbasis til sommeren.

Og det er slett ikke merkelig at UFO Norge interesserer seg for slike hull. Det betales nemlig en fantastisk kilopris for meteoritter.

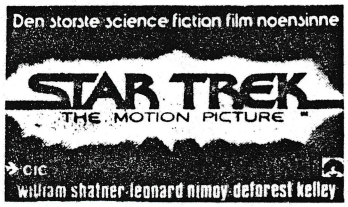


UFO over Kongsvinger

Sist fredag, da klokka var 23.05, så Torbjørn Nilsen på Sør-Tråstad et merkelig himmellegeme som kom rett fra skogen over Nesteby og gikk mot Langerudberget.

— Jeg skulle til å legge meg og ordnet gardinen i soveværelsevinduet da jeg fikk se gjenstanden. Først trodde jeg det var månen jeg så, for tingen var orange og stor som en nymåne. Den kom mot Kongsvinger i en høyde hvor småflyene, som nå holder til på Sigernessjøen, pleier å gå. «Månen» hadde et slags slør rundt seg og gikk ikke fortere enn et småfly. Jeg åpnet vinduet for å høre etter flydur, men hørte ikke noe. Da gjenstanden forsvant bak Langerudberget, tenkte jeg at nå smeller det, men jeg hørte ingen ting.

Det er sikkert mange andre i Kongsvinger som også så UFO-en sist fredag kveld. Når jeg angir klokkeslettet så nøye, er det fordi jeg er brannmann og vant til å se på klokka når noe ekstra skjer. Jeg tror ikke på UFO-er, men det jeg så, kan jeg ikke forklare hva var, sier Nilsen. Glåmdalen 24-3-80



Org. tittel: STAR TREK - The Motion Picture.
Am. prod. : Paramount 1979.
Spilletid : 2t. 10min.
Aldersgrense: Barn 12 år.

FILMENS HANDLING: Jorden er truet med utslettelse. En enorm gjenstand raser gjennom verdensrommet med kurs for Jorden, og med seks ganger lysets hastighet. Romskip fra andre sivilisasjoner som enten har prøvd å få kontakt eller har forsøkt å ødelegge gjenstanden har alle blitt tilintetgjort med stråleenergi. Nå er det bare Kaptein Kirk og det nyomgjorte romskip ENTERPRISE som står mellom gjenstanden og Jorden .....

Reklamens makt er stor, det skal være sikkert. Etter å ha overværet premieren her på Hamar den 2. Påskedag, må jeg si at jeg sitter igjen med en flau smak i munnen. Aldri har jeg sett så mange skuffede 12-åringer som etter denne filmen. For de som eventuelt skulle tro at dette er en ny STAR WARS eller NÆRKONTAKT, så er dere hermed advart. Frarådes.

K O M M E R ! "T H E B L A C K H O L E"

ER
FILMEN
EN
NY
"2001-
EN ROMODYSSÈ"?

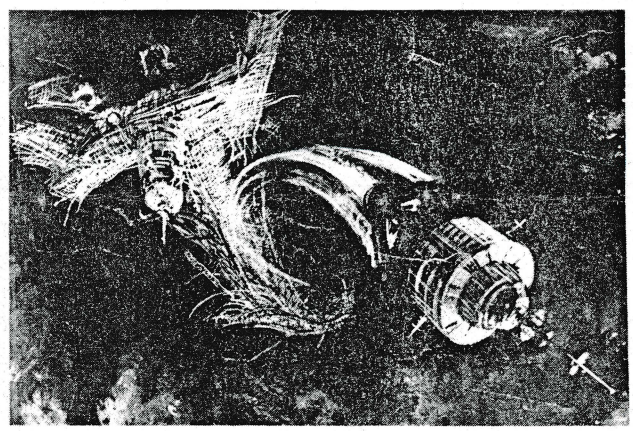
THE BLACK HOLE er en ny gigantfilm som kommer til Norge, men ennå ikke er spilleklar her. Den er produsert av Walt Disney Studios, og i hovedrollene spiller stjernene Yvette Mimieux, Ernest Borgenine, Anthony Perkins og Maximilian Schell. Filmen handler om en ekspedisjon gjennom et sort hull med roboter som piloter.

ANDRE FILMER SOM KOMMER ER:

SATURN 3.- med Farrah Fawcett og Kirk Douglas. Om roboter som dreper.

THE HUMANOID. Ny UFO-film fra Columbia med Richard Kiel. Om syntetiske roboter som angriper Jorden.

HVA SKJULER DE SVARTE HULLENE?



● «Den mest fantastiske science fiction-film noen gang produsert.» Dette er karakteristikken filmkritikere har gitt Walt Disneys siste spillefilm, «The Black Hole» — «Det svarte hullet». Filmen handler om de svarte områder som finnes ute i verdensrommet, hvor gravitasjonskreftene er så sterke at selv ikke det minste lys slipper inn. Enkelste vitenskapsmenn fantaserer om at de svarte hullene — som virkelig eksisterer — er døren til nye universer og nye dimensjoner. Kanskje også til vårt første møte med andre intelligente vesener. ■

For de som evt. skulle være interesserte i musikk fra S.F. filmer og UFO inspirert musikk med spesielle lydeffekter er det endel LP-plater ute på markedet. De fleste fåes også på kasett.

Hans P. Halvorsen.

FILMMUSIKK: LP-PLATER, ORG. INNSPILLINGER.

CLOSE ENCOUNTER OF THE THIRD KIND: Music by John Williams. ARISTA AL 9500
STAR TREK - The Motion Picture: Music by Jerry Goldsmith. CBS 70174.
STAR WARS. Music by John Williams. Dobbeltalbum 20 Century Fox. 6641 679.
SUPERMAN - The Movie. Music by John Williams. Dobbeltalbum WB 2BSK 3257.
2001 A SPACE ODYSSE. MGM. 665 o96.

UFO MUSIKK MED SPESIELLE LYDEFFEKTER.

UNIVERSAL ENERGY. EMI 2C006-14481.
CONQUEST OF THE STARS. SPACE PROJECT. RCA KKL-10269.

forts.

UFO musikk forts.:

VOYAGE. Brian Bennett. DJF 20532.
STAR PEACE. Barclay 90173.
KRAFTWERK THE MAN MACHINE. Capitol-EMI 7C062-85444.

AKTIVE Vi gleder oss over et sakte men sikkert økende medlemstall i UFO-NORGE. Blandt våre medlemmer er der sikkert noen UFO-interesserte som er fornøyde med å lese våre blad og følge med hva som skjer på UFO-fronten. Andre kan vel tenke seg å være aktive i UFO-sammenheng, men har kanskje for øyeblikket ikke anledning, grunnet f.ex. skolegang, spesiell arbeidstid eller annen tidkrevende aktivitet. Men det vi håper er at der også er ganske mange som har anledning til å være litt mer engasjert i UFO-arbeid. Oppgaver er det nok av, men de som foreløbig er mest aktuelle er: Oppta rapporter ved UFO-observasjoner med intervjuer og feltundersøkelser; arbeide for opprettelsen av lokale grupper og drift av disse; Medlemsverving ved bl.a. utdeling av våre informasjonsfoldere.

Rådet vil nå gjerne høre fra dere som vil arbeide mer aktivt, så send oss noen ord like godt med det samme. Føler du at du mangler erfaring, så husk at vilje til å lære er vel så viktig. Vi håper om ikke altfor lenge å få sendt ut informasjoner med tips om utstyr og fremgangsmåter ved "arbeid i felten". De som måtte mene at dette burde vi gjort for lenge siden, har si sikkert rett, men husk våre midler av tid og penger er svært begrensede.

FOLDERE Vi har fremdeles informasjonsfoldere igjen, og oppfordrer dere til å skrive til oss å rekvirere slike foldere, og derved hjelpe til med å få UFO-NORGE til å vokse!

VEILEDNING I GRUPPEARBEID Vi har laget en liten trykksak med denne tittel og eksemplarer kan rekvireres fra Rådet.

UFO-OBSERVASJONER Om kvelden den 3 April, ble det fra en rekke steder i Akershus/Hedemarksområdet observert en eller flere UFO'er i form av en lysende skive eller kule. Undersøkelser pågår melder Elbjørg Fjeldberg; - man vet ennå ikke sikkert om det er samme objekt som er sett. En halvkule ble observert ved Takholtlitjernet (ref. hull i is fra midten av Mars) mellom kl. 23.06 og 23.30 En kule ble sett syd for Disenå stasjon ca. kl. 22.30 og en halvkule ble sett nær Arneborg mellom 22.20 og 22,50 En observasjon har også vært gjort ved Gardermoen. Ytterligere opplysninger om observasjoner fra Skjærtorsdag kveld den 3 April ønskes!

SILSETVANNET: forts.

Den ene part har standard forklaringer som sumpgass og værballonger, mens den annen part henfører alt som ikke umiddelbart kan forklares til utenomjordiske vesener. Vågsett henviser til de tusenvis tonn skrap i form av utbrente rakettrinn, utrangerte satelitter osv. som svever over våre hoder, og sier at når disse kommer ned etterhvert brenner de små bitene opp, mens større lander i hvitglødende eller smeltet tilstand. Hvis gjenstander av slike høytemperaturbestandige metaller kommer ned i smeltet(flytende) tilstand, vil de danne dråpeform sansynligvis og selvfølgelig lage runde hull i is. I tillegg til oppmagasinert varme kommer omdannelsen av bevegelsesenergi ved anslaget. Og hvorfor, spør han, skulle det være umulig å slå hull i 50cm tykk is? Vi har panserbrytende granater som går gjennom samme tykkelse.
Tilslutt sier Vågsett at han ikke avskriver UFO som mulig årsak, men la oss ikke latterliggjøre oss selv ved å utbasunere for all verden at noen hull i is nødvendigvis må skyldes små grønne menn som svever over vannene.

KOMMENTAR: For å ta det siste først, så uttalte redaktøren i artikkelen om Silsetvannet i nr.1 '80, at han p.g.a. det foreliggende- of tidligere UFO erfaringsmateriale ville gå sterkt inn for at et ukjent objekt hadde vært på ferde, og nevnte eksempler og teorier i den forbindelse om hva som kunne tenkes å ha foregått. Han avsluttet med å innrømme at han hadde tiltro til UFO i årsakssammenhenhgen i denne sak, men gjorde det samtidig helt klart at forklaringen hverken behøvde å være sumpgass eller UFO, men en helt annen som man ikke kan kjenne eller forstå! Kanskje ikke Vågsett leste hele artikkelen.

I alle fall synes det å kunne være huller i hans teori. For det første er det uhyre tvilsomt om et objekt bestående av flytende metall ville få beholde noen dråpeform. Den samme luftmotstand som smelter metallet vil samtidig sørge for at det "blåser av" i smådråper etterhvert. Dersom, mot formodning, en stor"dråpe" skulle få treffe isen vil den utvilsomt bli spredt utover i alle retninger. Med en hastighet på ca. 9,8 m/s^2 (en G) vil varmeenergien i "dråpen" ikke ha tid til å smelte isen nok til å lage et hull i den brøkdel av et sekund isflaten treffes. (med et 80cm Ø stort hull får en 0.25m^3 is som skal smeltes). Skulle isen som er sprø bli truffet av en fast gjenstand ovenfra er det meget tvilsomt om hullet ville bli sirkulært med glatte sider som skrår innover, nedover, og uten sprekker ut fra det!